

# **BACCALAURÉAT GÉNÉRAL**

**SESSION 2025**

**FRANÇAIS**

**ÉPREUVE ANTICIPÉE**

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

**Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets suivants :**

**1- Commentaire (20 points)**

**Objet d'étude : Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle**

Vous commenterez le texte suivant :

**Jean RACINE, *Alexandre le Grand*, extrait de l'acte I, scène 2, 1665**

*Au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C., Alexandre le Grand, roi de Macédoine, a entrepris la conquête des Indes. Il vient de proposer à Taxile et à Porus, tous deux souverains de royaumes indiens, de se soumettre sans combattre.*

**Scène 2 - TAXILE, PORUS**

**TAXILE**

Seigneur, sans se montrer lâche ni téméraire,  
Par quelque vain hommage on peut le satisfaire.  
Flattons par des respects ce prince ambitieux  
Que son bouillant orgueil appelle en d'autres lieux.  
5 C'est un torrent qui passe, et dont la violence  
Sur tout ce qui l'arrête exerce sa puissance ;  
Qui, grossi du débris de cent peuples divers,  
Veut du bruit de son cours remplir tout l'univers.  
Que sert de l'irriter par un orgueil sauvage ?  
10 D'un favorable accueil honorons son passage ;  
Et lui cédant des droits que nous reprendrons bien,  
Rendons-lui des devoirs qui ne nous coûtent rien.

**PORUS**

Qui ne nous coûtent rien, Seigneur ! L'osez-vous croire ?  
Compterais-je pour rien la perte de ma gloire ?  
15 Votre empire et le mien seraient trop achetés,  
S'ils coûtaient à Porus les moindres lâchetés.  
Mais croyez-vous qu'un prince enflé de tant d'audace  
De son passage ici ne laissât point de trace ?  
Combien de rois, brisés à ce funeste écueil,  
20 Ne règnent plus qu'autant qu'il plaît à son orgueil !  
Nos couronnes, d'abord devenant ses conquêtes,  
Tant que nous régnerions flotteraient sur nos têtes,  
Et nos sceptres, en proie à ses moindres dédains,  
Dès qu'il aurait parlé, tomberaient de nos mains.  
25 Ne dites point qu'il court de province en province :  
Jamais de ses liens il ne dégage un prince ;  
Et pour mieux asservir les peuples sous ses lois,  
Souvent dans la poussière il leur cherche des rois.  
Mais ces indignes soins<sup>1</sup> touchent peu mon courage :  
30 Votre seul intérêt m'inspire ce langage.  
Porus n'a point de part dans tout cet entretien,

---

<sup>1</sup> Soins : préoccupations.

Et quand la gloire parle il n'écoute plus rien.

**TAXILE**

J'écoute, comme vous, ce que l'honneur m'inspire,  
Seigneur ; mais il m'engage à sauver mon empire.

**PORUS**

35 Si vous voulez sauver l'un et l'autre aujourd'hui,  
Prévenons<sup>2</sup> Alexandre, et marchons contre lui.

**TAXILE**

L'audace et le mépris sont d'infidèles guides.

**PORUS**

La honte suit de près les courages timides.

**TAXILE**

Le peuple aime les rois qui savent l'épargner.

**PORUS**

40 Il estime encor plus ceux qui savent régner.

**TAXILE**

Ces conseils ne plairont qu'à des âmes hautaines.

**PORUS**

Ils plairont à des rois, et peut-être à des reines<sup>3</sup>.

**TAXILE**

La reine, à vous ouïr, n'a des yeux que pour vous.

**PORUS**

Un esclave est pour elle un objet de courroux<sup>4</sup>.

**TAXILE**

45 Mais croyez-vous, Seigneur, que l'amour vous ordonne  
D'exposer avec vous son peuple et sa personne ?  
Non, non, sans vous flatter, avouez qu'en ce jour  
Vous suivez votre haine, et non pas votre amour.

**PORUS**

50 Eh bien ! Je l'avouerai que ma juste colère  
Aime la guerre autant que la paix vous est chère ;  
J'avouerai que, brûlant d'une noble chaleur,  
Je vais contre Alexandre éprouver ma valeur.

---

<sup>2</sup> Prévenons : devançons.

<sup>3</sup> L'empire de la reine Axiane, qu'aiment Porus et Taxile, est également menacé par Alexandre.

<sup>4</sup> Courroux : colère.

## 2- Dissertation (20 points)

**Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Le candidat traite **au choix**, compte tenu de l'œuvre et du parcours étudiés durant l'année, l'un des trois sujets suivants :

### Sujet A

Œuvre : Abbé Prévost, *Manon Lescaut*

Parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque

**Selon un critique, *Manon Lescaut* « incarne la revanche du plaisir et du désir sur le devoir et sur la loi. » Cette affirmation correspond-elle à votre lecture du roman ?**

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en prenant appui sur *Manon Lescaut*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé, et sur votre culture personnelle.

### Sujet B

Œuvre : Honoré de Balzac, *La Peau de chagrin*

Parcours : les romans de l'énergie : création et destruction

**D'après votre lecture, l'excès est-il toujours destructeur dans *La Peau de chagrin* ?**

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en prenant appui sur *La Peau de chagrin*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé, et sur votre culture personnelle.

### Sujet C

Œuvre : Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne*

Parcours : la célébration du monde

**La célébration du monde s'apparente-t-elle à un spectacle dans *Sido* et *Les Vrilles de la vigne* ?**

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en prenant appui sur *Sido* et *Les Vrilles de la vigne*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé, et sur votre culture personnelle.